

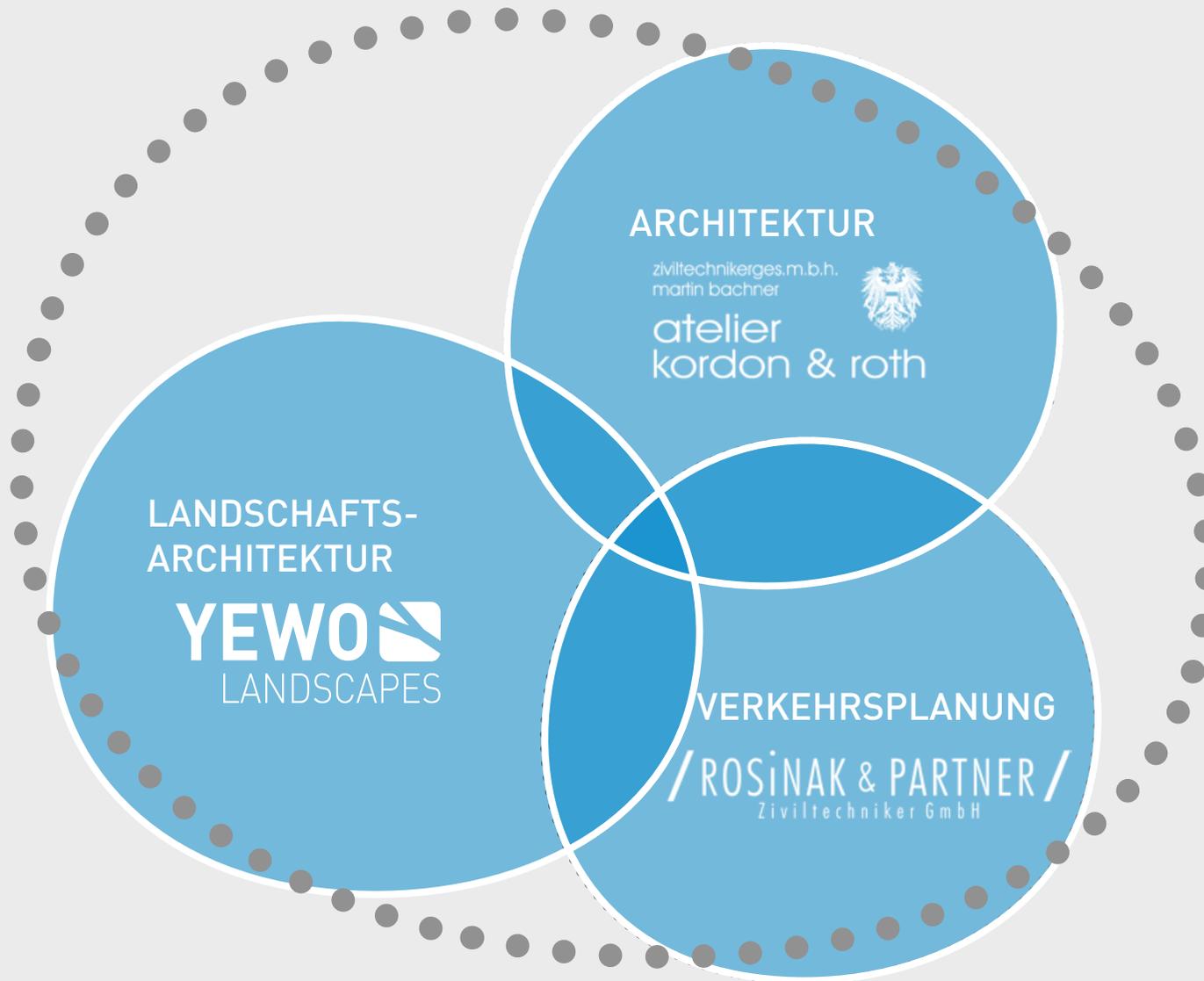


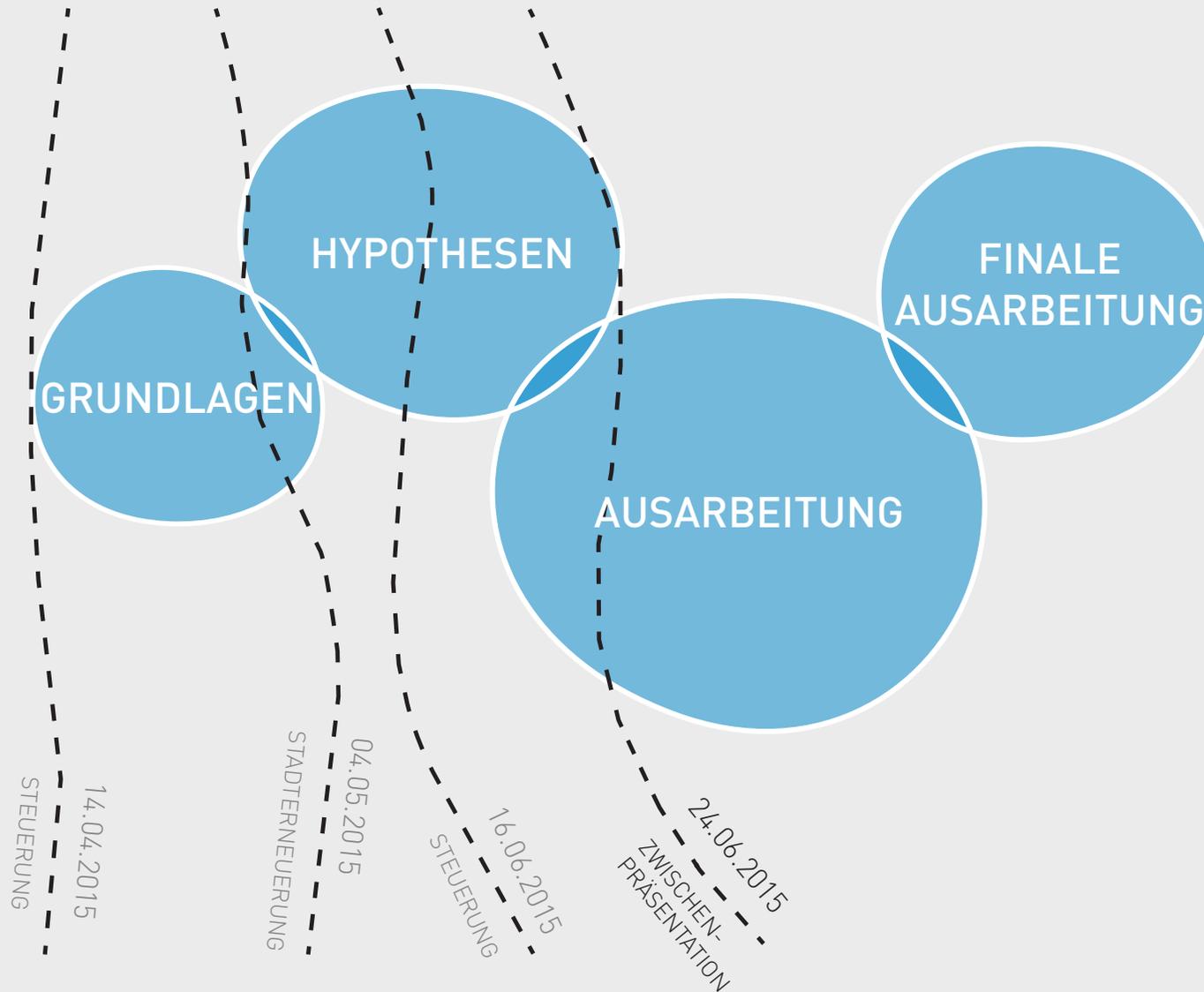
GROSS - ENZERSDORF

städtischer Flair und
dörfliche Atmosphäre

01

WO STEHEN WIR GERADE?

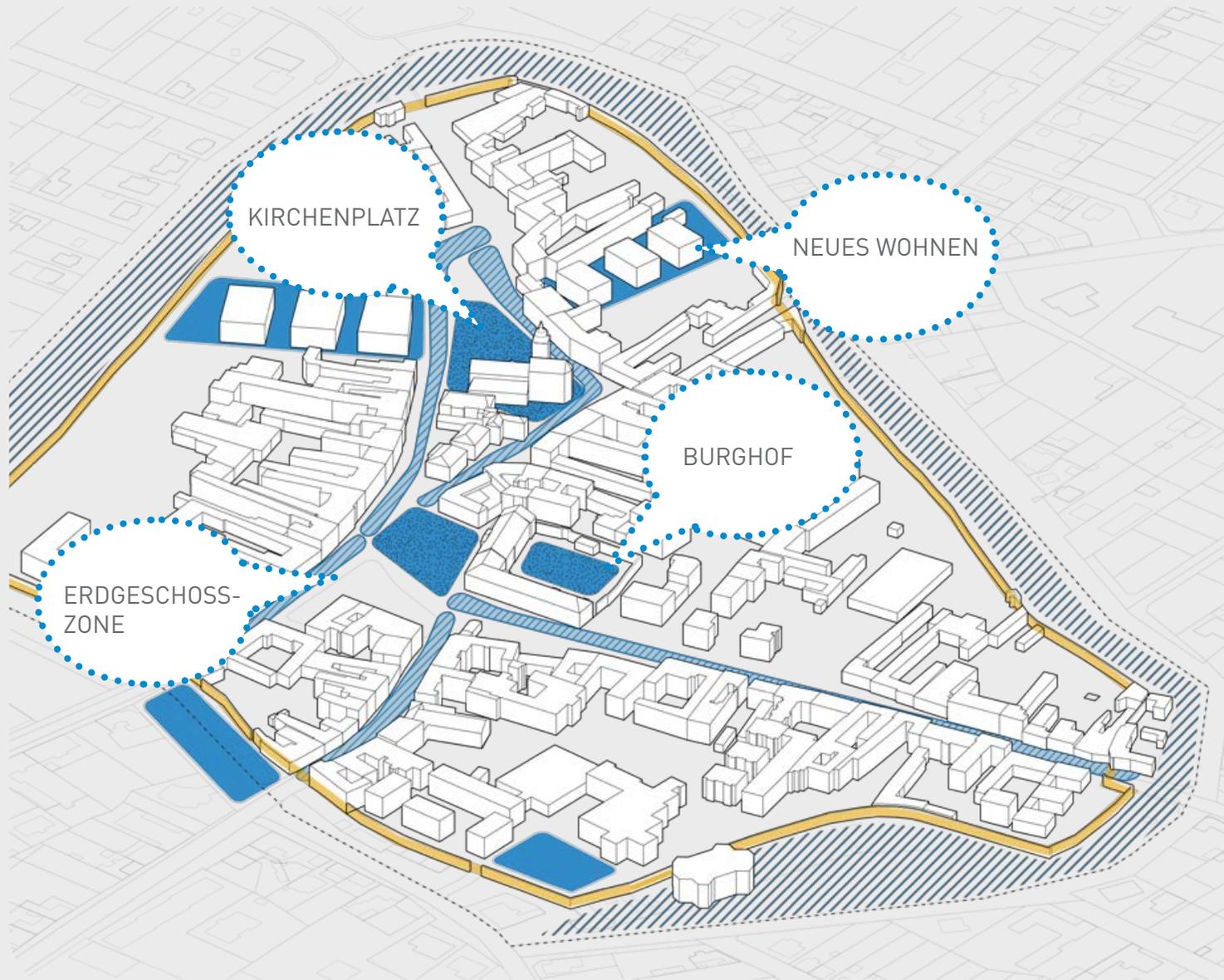




02

WAS IST WICHTIG?

BESTANDSQUALITÄTEN NUTZEN



BLICKRICHTUNG KIRCHENPLATZ

© YEWOLANDSCAPES



BURGHOF

© YEWOLANDSCAPES



HAUPTPLATZ

© YEWOLANDSCAPES

HIGHLIGHTS IM STADTZENTRUM



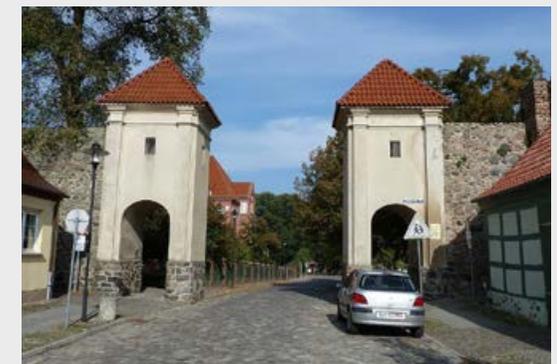
WOCHENMARKT, WELS

© <http://www.wels-info.at>



RATHAUSSTRASSE, GRO-ENZ

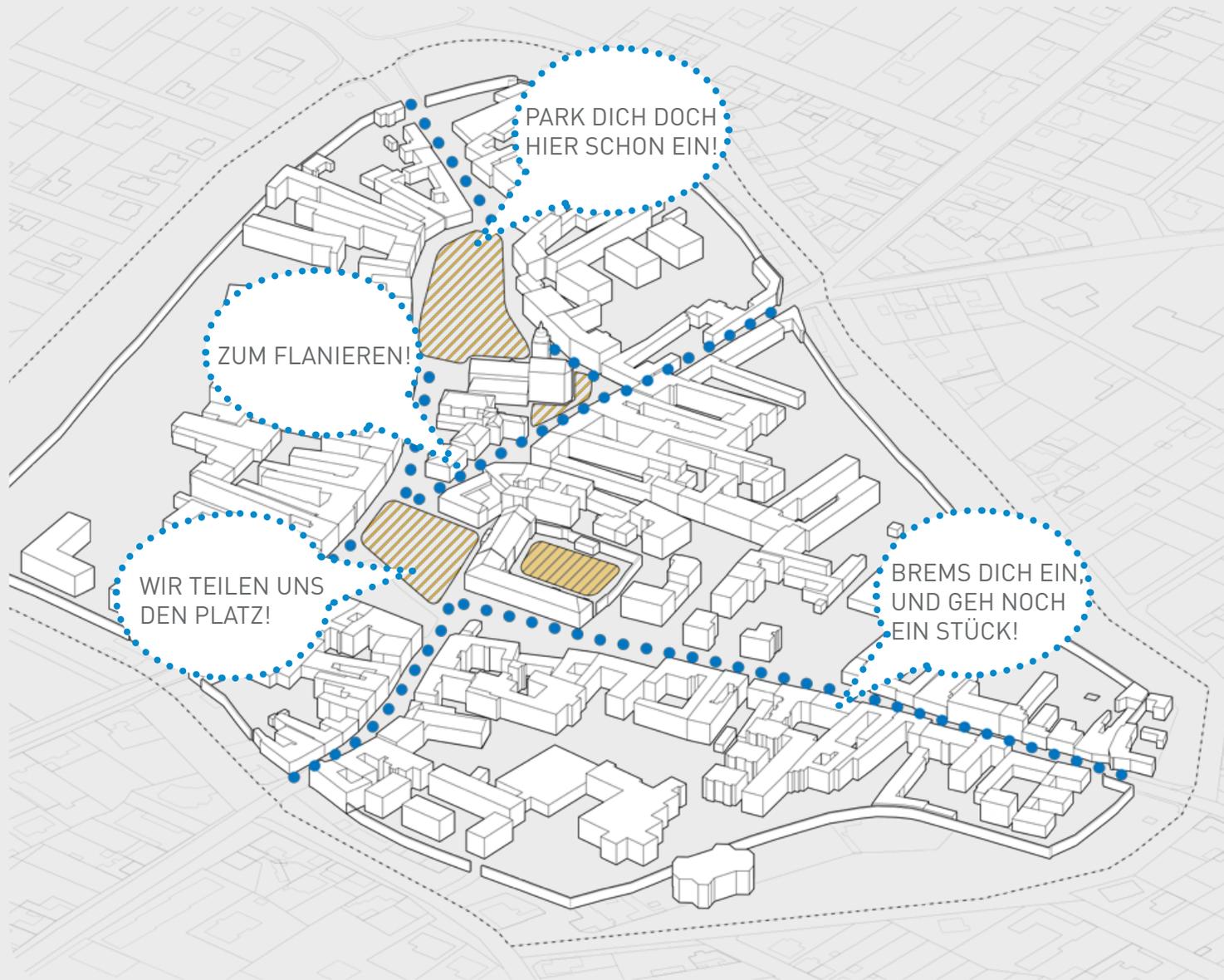
© Gregor Ufermann



TEMPLIN, D, EICHWERDER TOR

© www.stadtbild-deutschland.org

PARADIGMENWECHSEL "VOM AUTO ZUM MENSCHEN"



NEW ROAD, BRIGHTON, UK

© Gehl Architects



SAN CANDIDO BOLZANO, I

© AllesWirdGut



PROMENADE, KLEINBASEL, CH

© Nils Fisch

NUTZBARE FREIRÄUME MIT AUFENTHALTSQUALITÄT



PARK AM GLEISDREIECK, D

© Lienhard Schulz



STADTMAUER, GRO-ENZ

© Gregor Ufermann



PARK AM GLEISDREIECK, D

© marryground

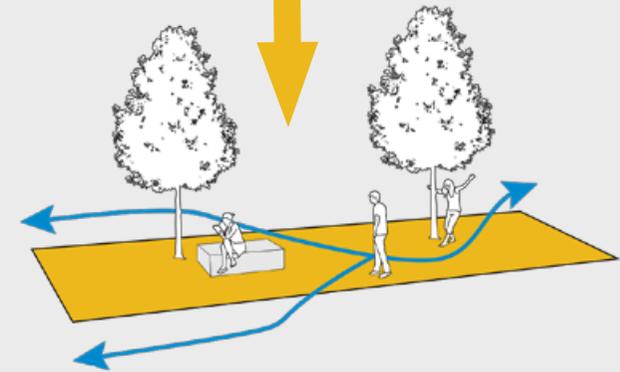
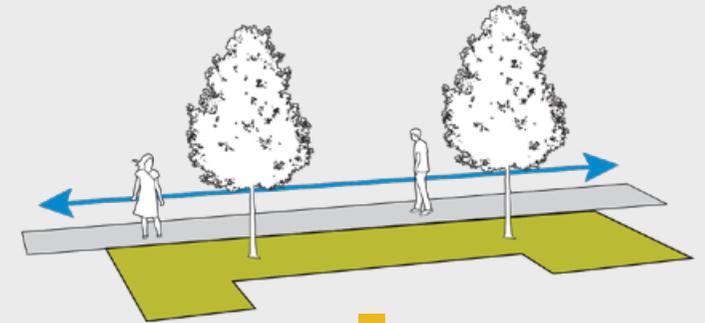
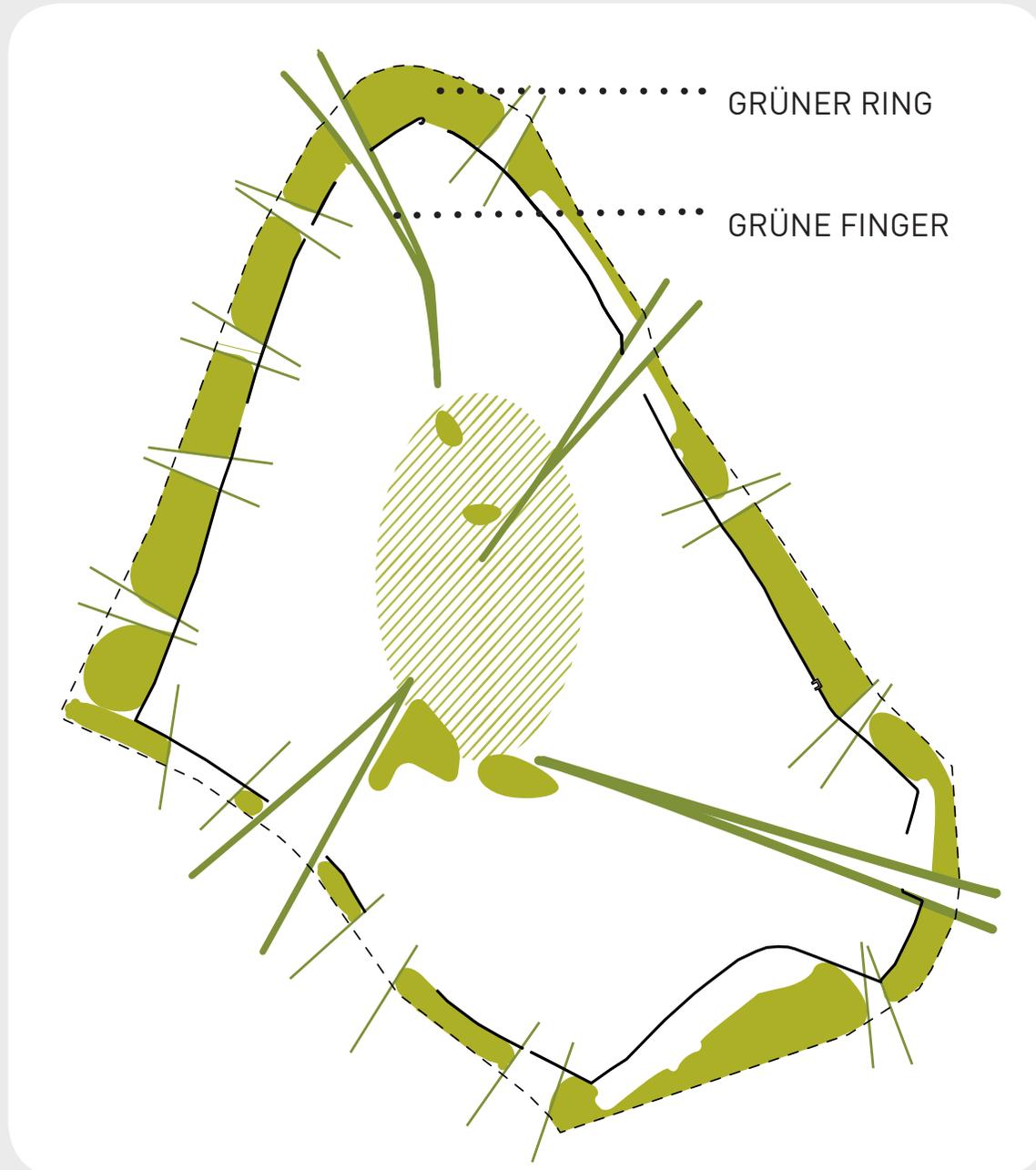
03

WAS KANN MAN TUN?

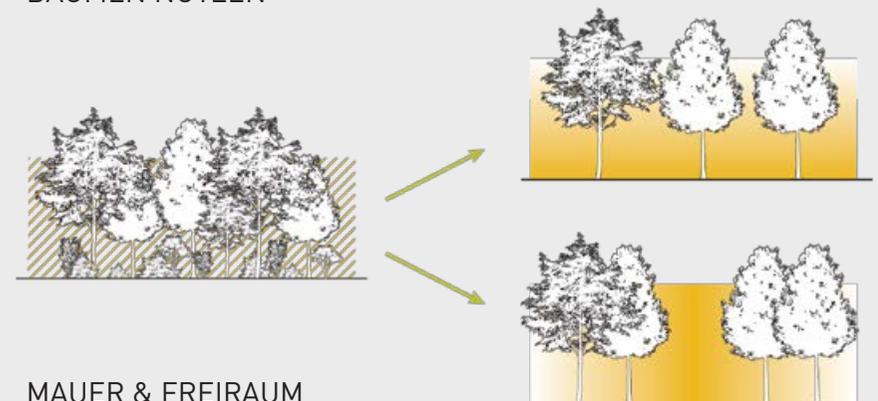
3.1 | GRÜNRÄUME | SCHWERPUNKTE SETZEN



3.1 | GRÜNRÄUME | GRÜNES BAND INTEGRIEREN



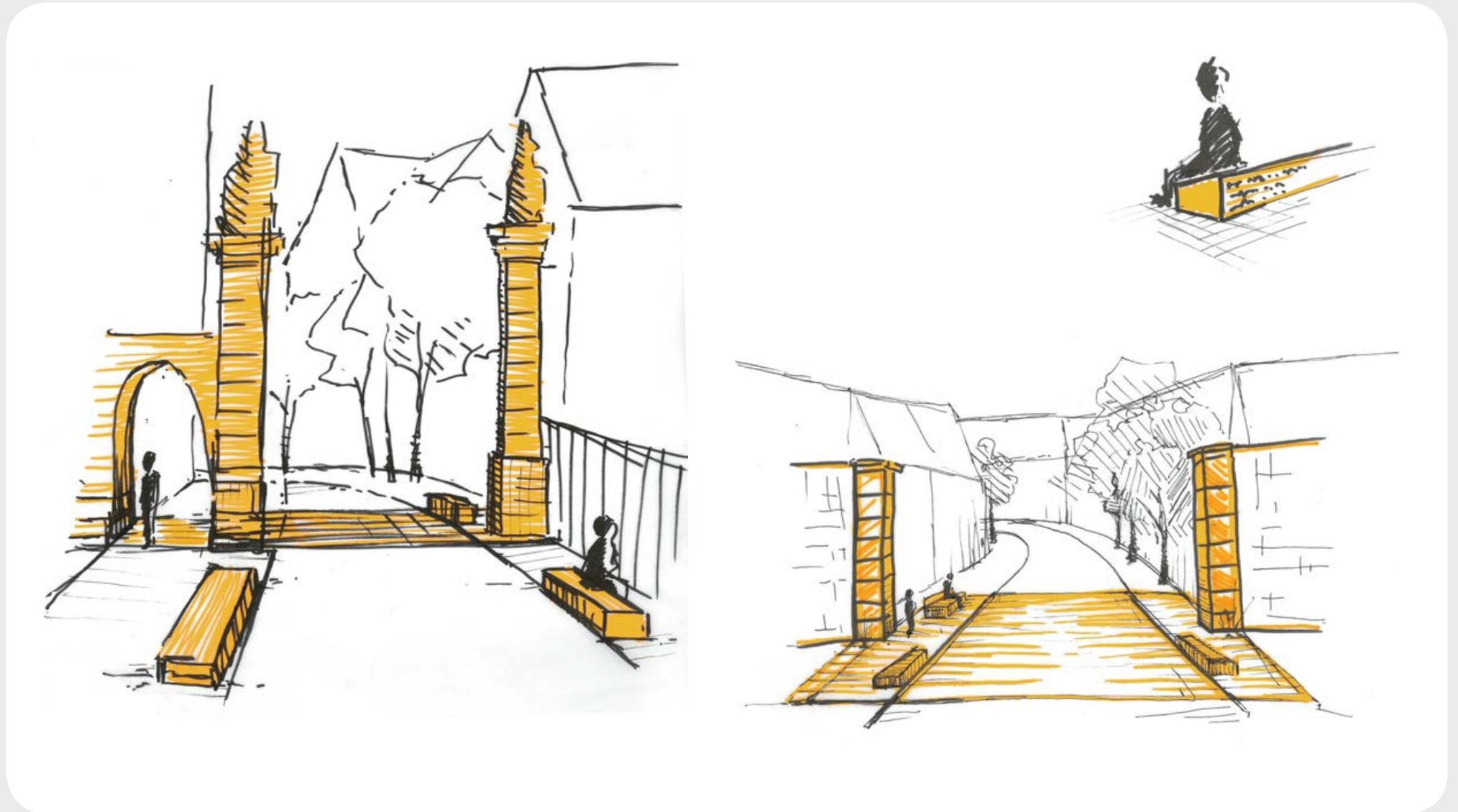
FREIRÄUME UNTER BÄUMEN NUTZEN



MAUER & FREIRAUM SICHTBAR MACHEN

3.2 | EINGANGSSITUATIONEN | STADTMAUER & TORE



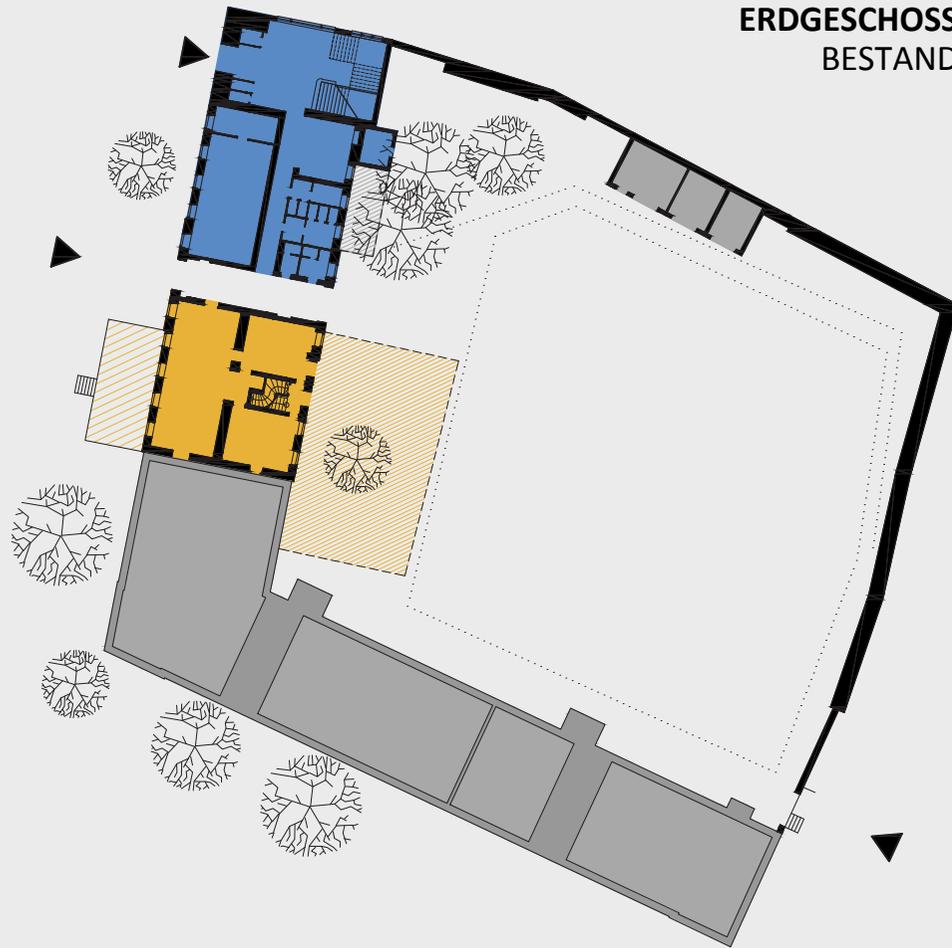


3.3 | BURGHOFAREAL | REPRÄSENTATIVE ORTSMITTE



3.3 | BURGHOFAREAL | BESTAND

ERDGESCHOSS BESTAND

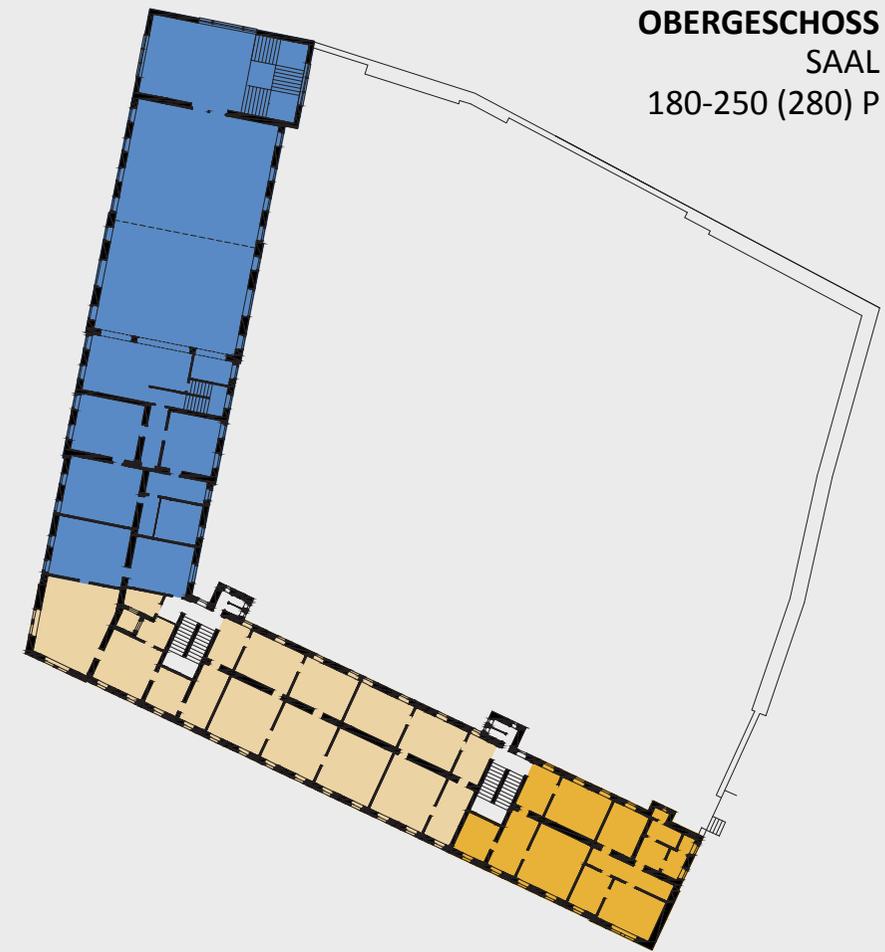


OBERGESCHOSS BESTAND



Stadtsäle ■ Gaststätte ■ Drittnutzungen ■

3.3 | BURGHOFAREAL | OBERGESCHOSS | VAR. ZUBAU



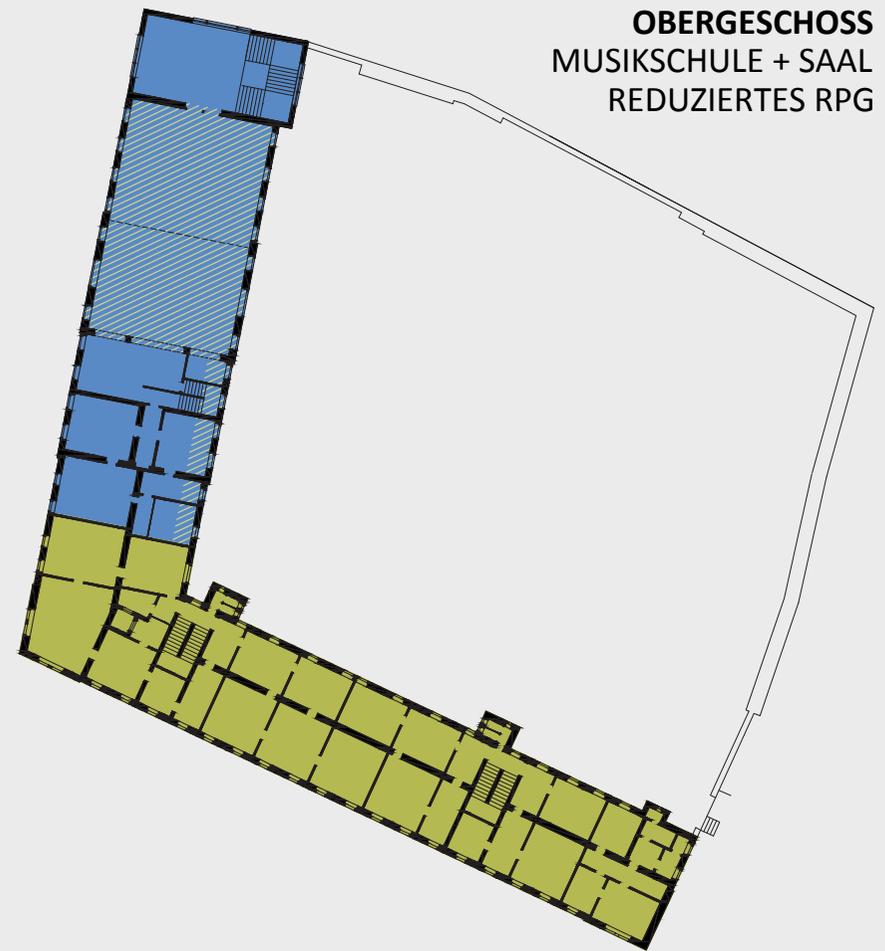
Abschätzung Raumbedarf

Stadtsäle / Kunst- und Kulturzentrum

Co Working Space

Wohnungen Neu

3.3 | BURGHOFAREAL | OBERGESCHOSS



Abschätzung Raumbedarf

Stadtsäle / Kunst- und Kulturzentrum  Musikschule 

3.3 | BURGHOFAREAL | ERDGESCHOSS | VAR. MARKT



Abschätzung Raumstruktur

Stadsäle / Kunst- und Kulturzentrum



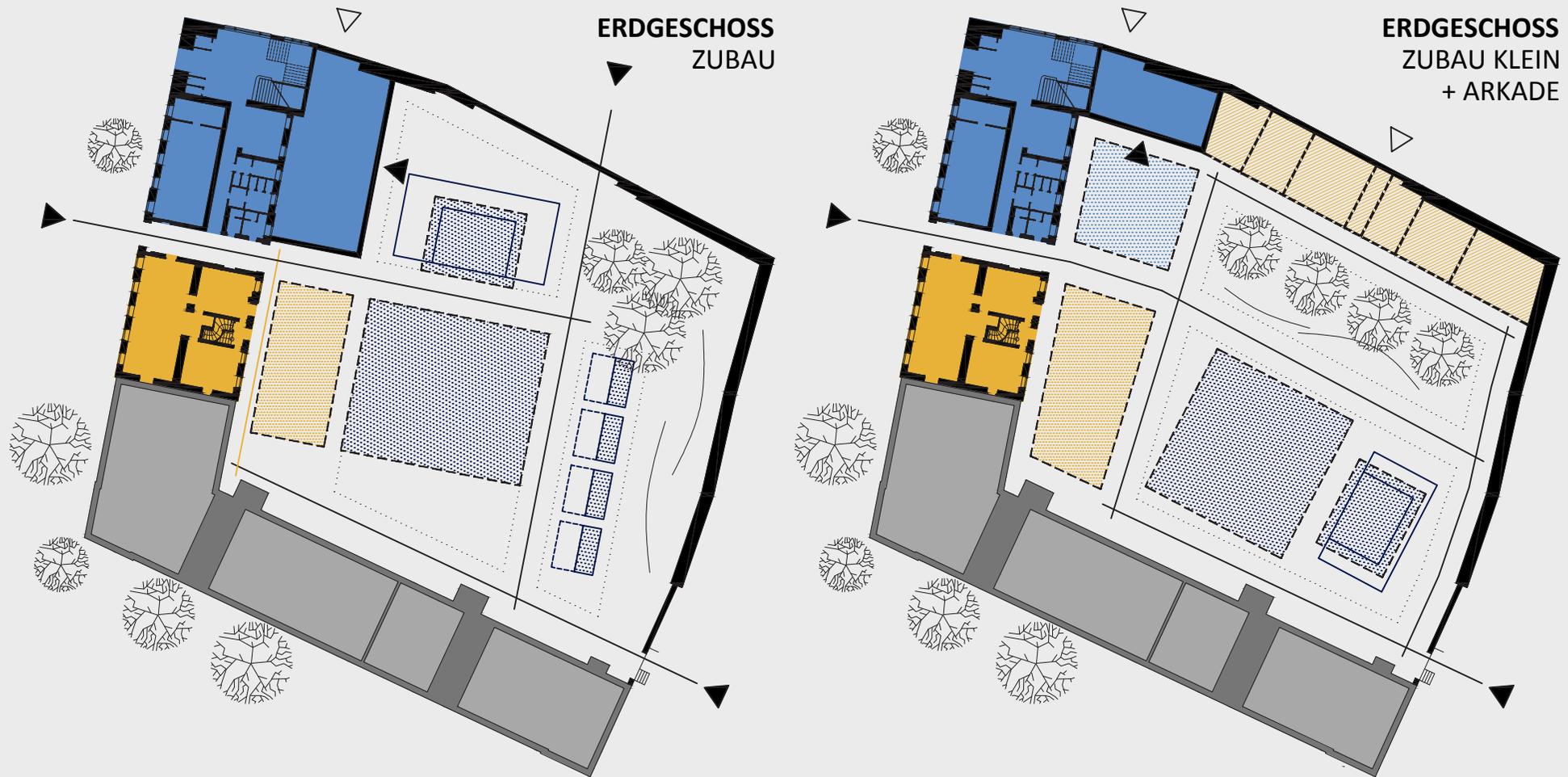
Gaststätte / Arkade



Drittnutzungen



3.3 | BURGHOFAREAL | ERDGESCHOSS | VAR. BÜHNE



Abschätzung Raumstruktur

Stadsäle / Kunst- und Kulturzentrum



Gaststätte / Arkade



Drittnutzungen



3.3 | BURGHOFAREAL | ERDGESCHOSS | VAR. PKW



Abschätzung Raumstruktur

Stadsäle / Kunst- und Kulturzentrum

Gaststätte / Arkade

Drittnutzungen



3.4 | NEUE WEGE



3.4 I NEUE WEGE I BEOBACHTUNGEN



© Rosinak & Partner

KREUZUNG BEIM HAUPTPLATZ



© Rosinak & Partner

ECKE HAUPTPLATZ



© Rosinak & Partner

AM HAUPTPLATZ



© Rosinak & Partner

KIRCHENPLATZ

3.4 I NEUE WEGE I BEOBACHTUNGEN



© Rosinak & Partner

KIRCHENPLATZ



© Rosinak & Partner

BISCHOF-BERTHOLD-PLATZ



© Rosinak & Partner

WIENER TOR, BLICKRICHTUNG STADTAUSWÄRTS



© Rosinak & Partner

BISCHOF-BERTHOLD-PLATZ

3.4 I NEUE WEGE I BEOBACHTUNGEN



© Rosinak & Partner

BISCHOF-BERTHOLD-PLATZ



© Rosinak & Partner

BUSBAHNHOF



© Rosinak & Partner

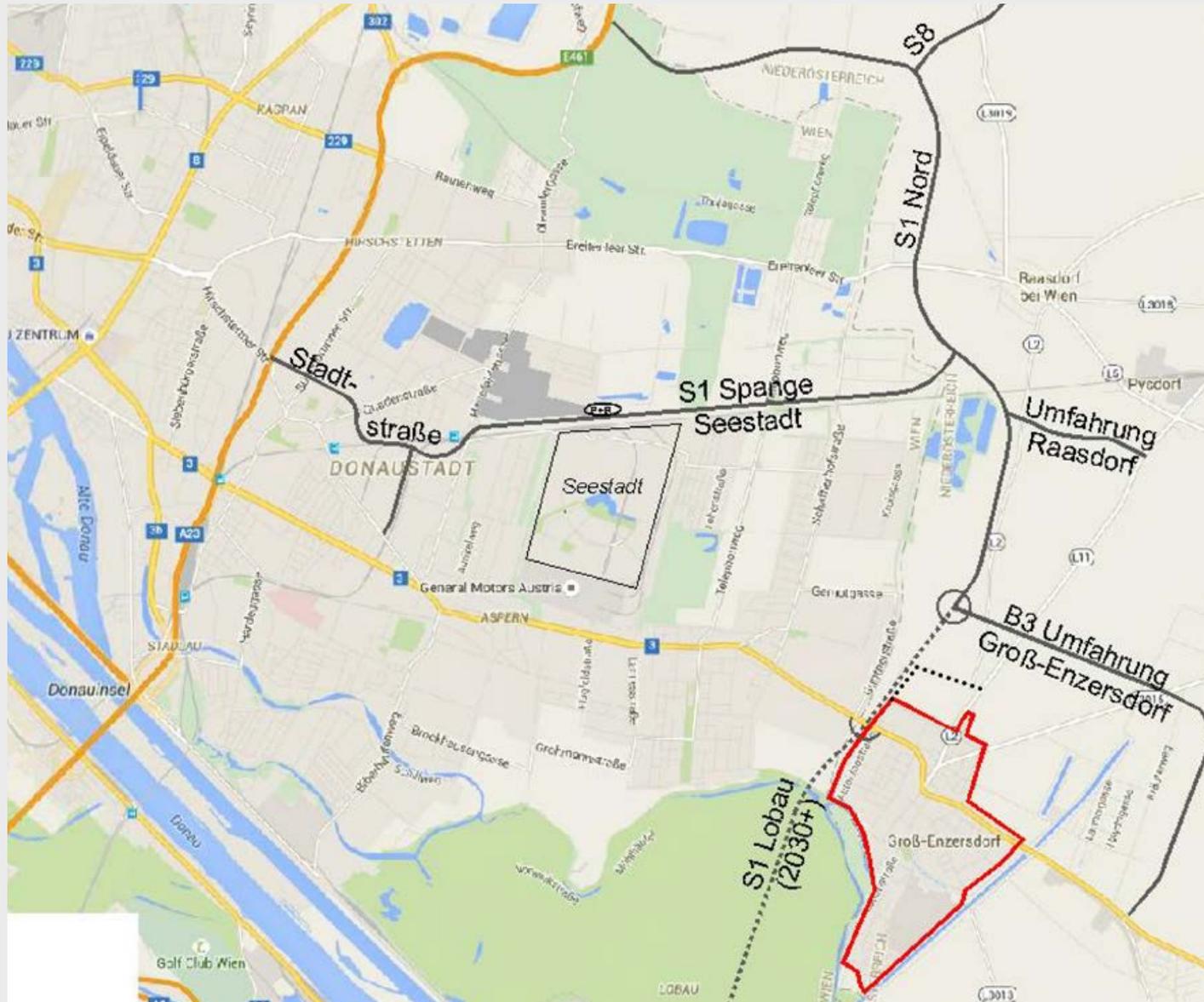
RATHAUSSTRASSE



© Rosinak & Partner

BUSBAHNHOF

3.4 | NEUE WEGE | UMFABRUNG

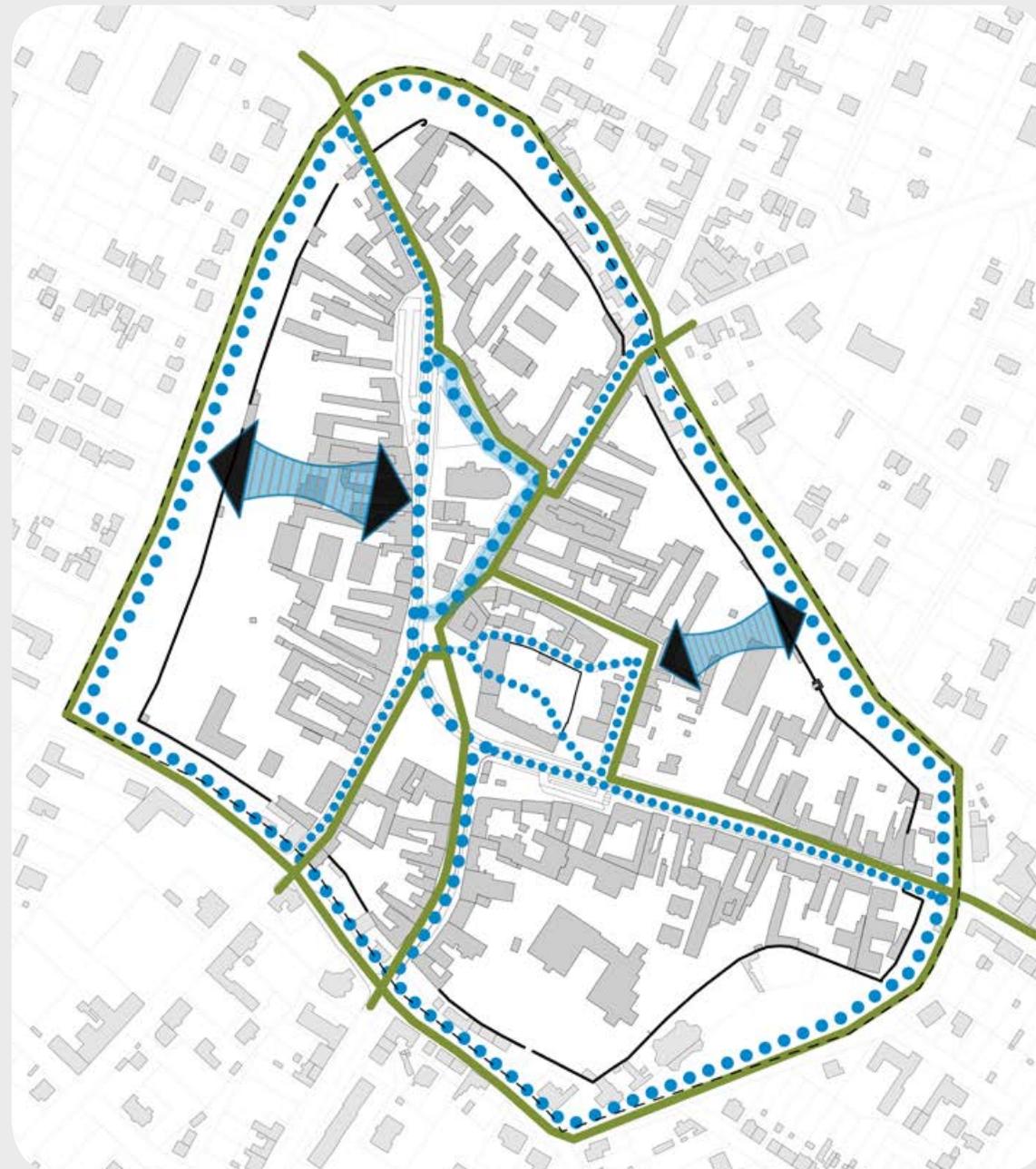


B3 KIRCHENPLATZ: 13.500 KFZ/TAG

VOLLAUSBAU NETZ ~ HALBIERUNG

© www.google.at/maps

3.4 | NEUE WEGE | FUSSLÄUFIGKEIT



- FUSS- UND RADVERKEHR STÄRKEN
- DOMINANZ DES KFZ-VERKEHRS BRECHEN
- STRASSENRAUM ALS LEBENSRAUM RÜCKGEWINNEN
- FLANIERACHSE ETABLIEREN



BEGEGNUNGSZONE, WOLFURT

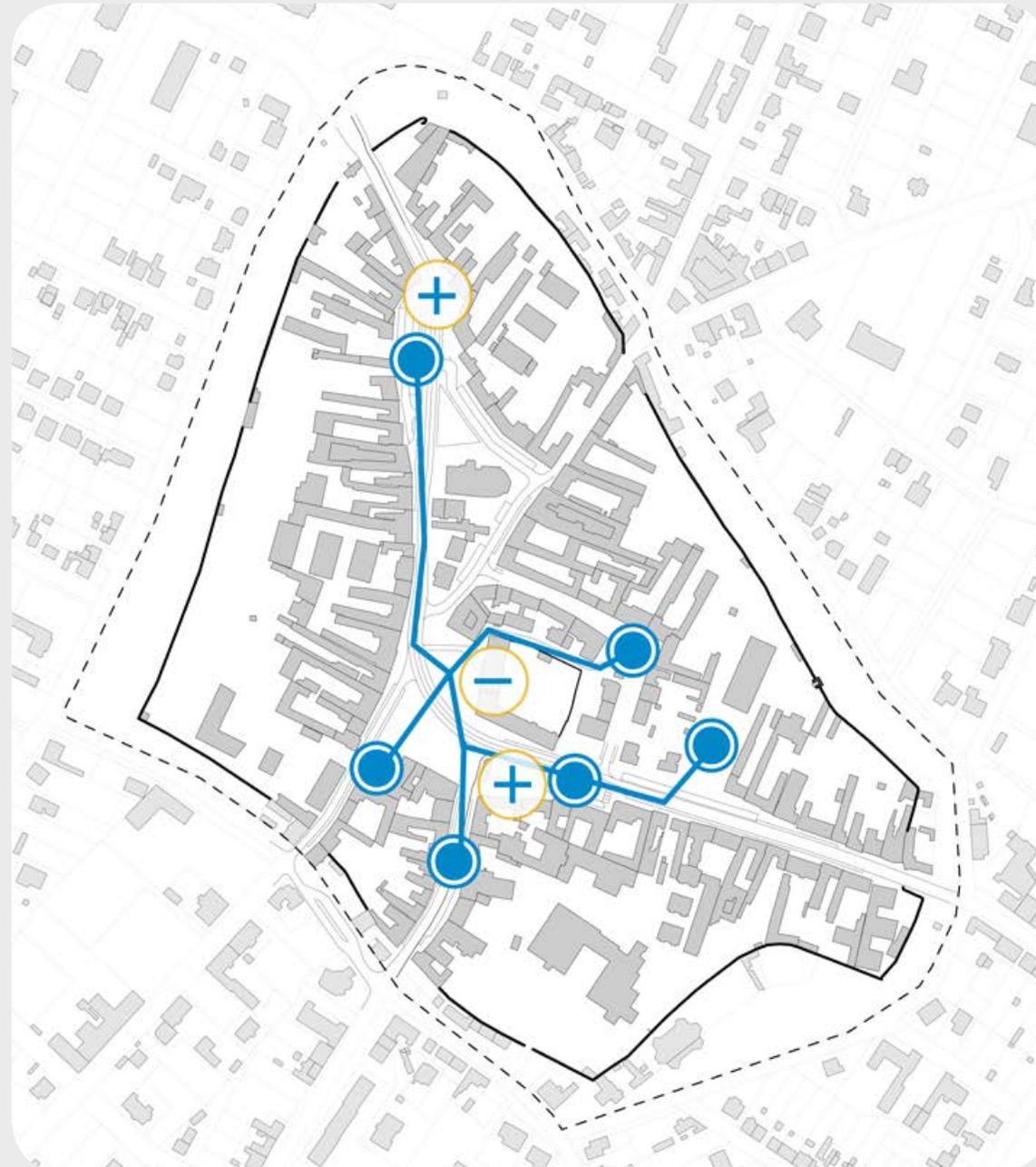
© Martin Reis, Energieinstitut Vbg



KORNMARKTPLATZ, BREGENZ

© Arch. Helmut Kuess

3.4 | NEUE WEGE | PARKEN



- DENZENTRAL PARKEN
- MIT ATTRAKTIVEN ZUGANGSWEGEN
- IM ZENTRUM PLATZ RÜCKGEWINNEN



PARKSITUATION, KIRCHENPLATZ

© Rosinak & Partner

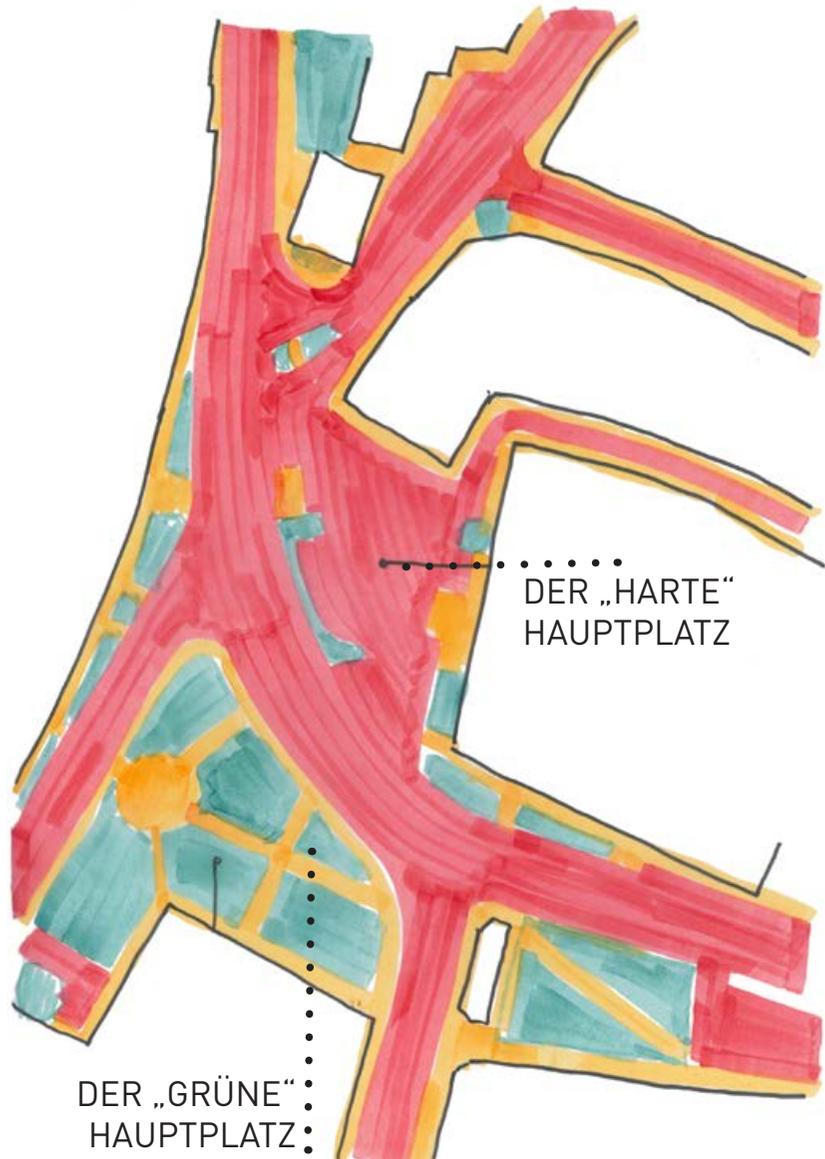


PARKSITUATION, KIRCHENPLATZ

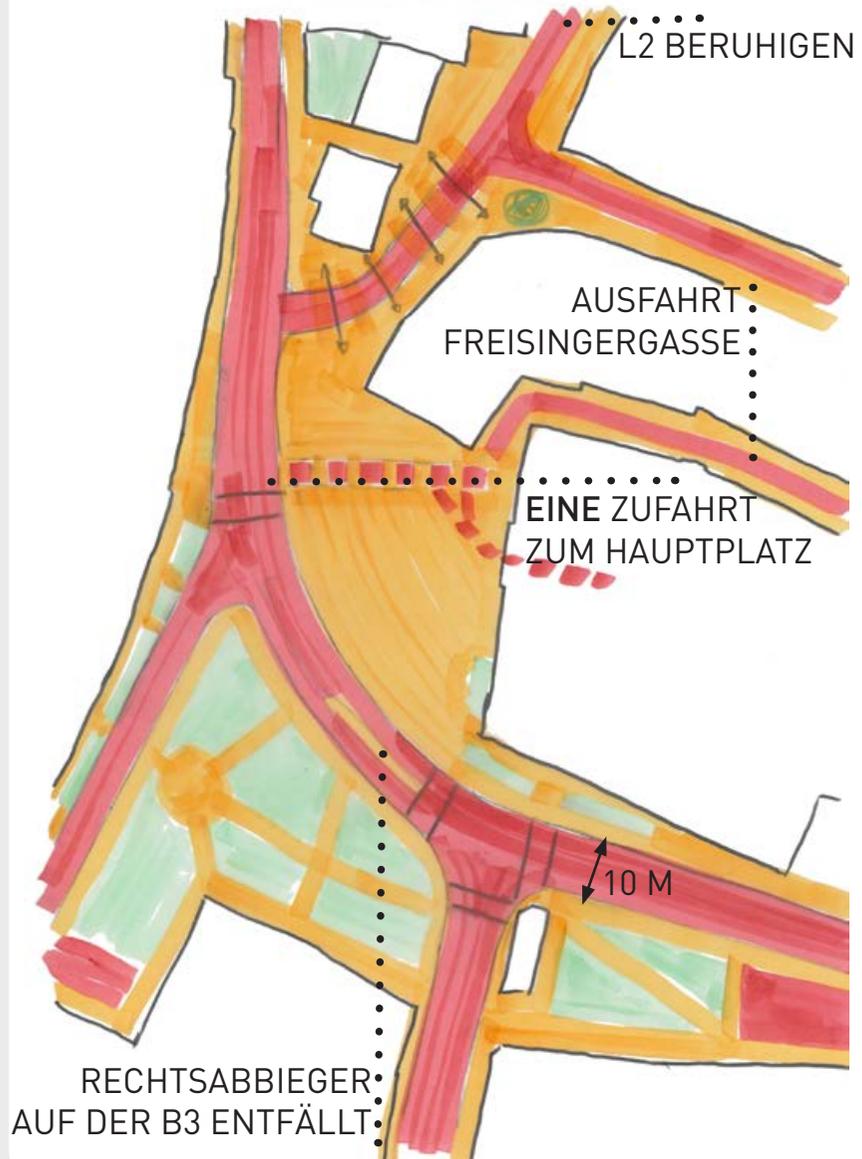
© Rosinak & Partner

3.4 | NEUE WEGE | HAUPTPLATZ

PHASE 00 - BESTAND



PHASE 01 - "RAUM GEWINNEN"

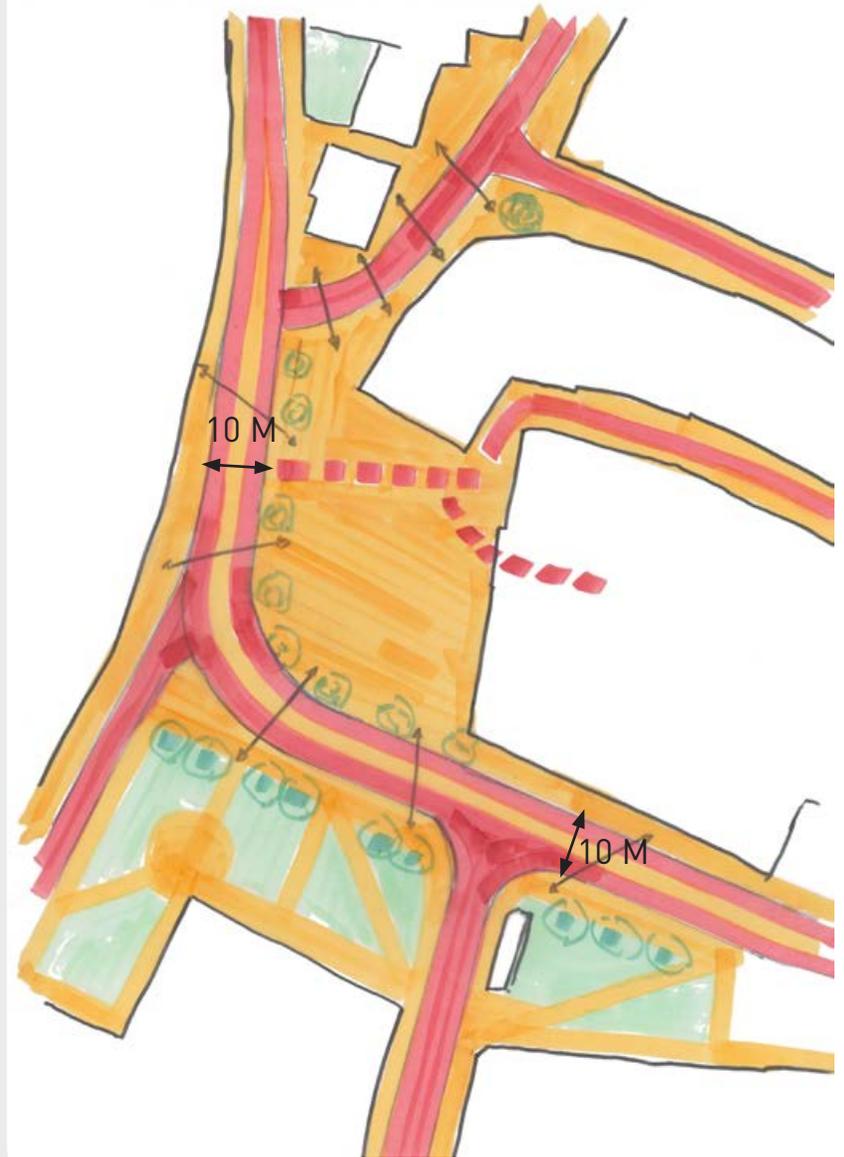


3.4 | NEUE WEGE | HAUPTPLATZ

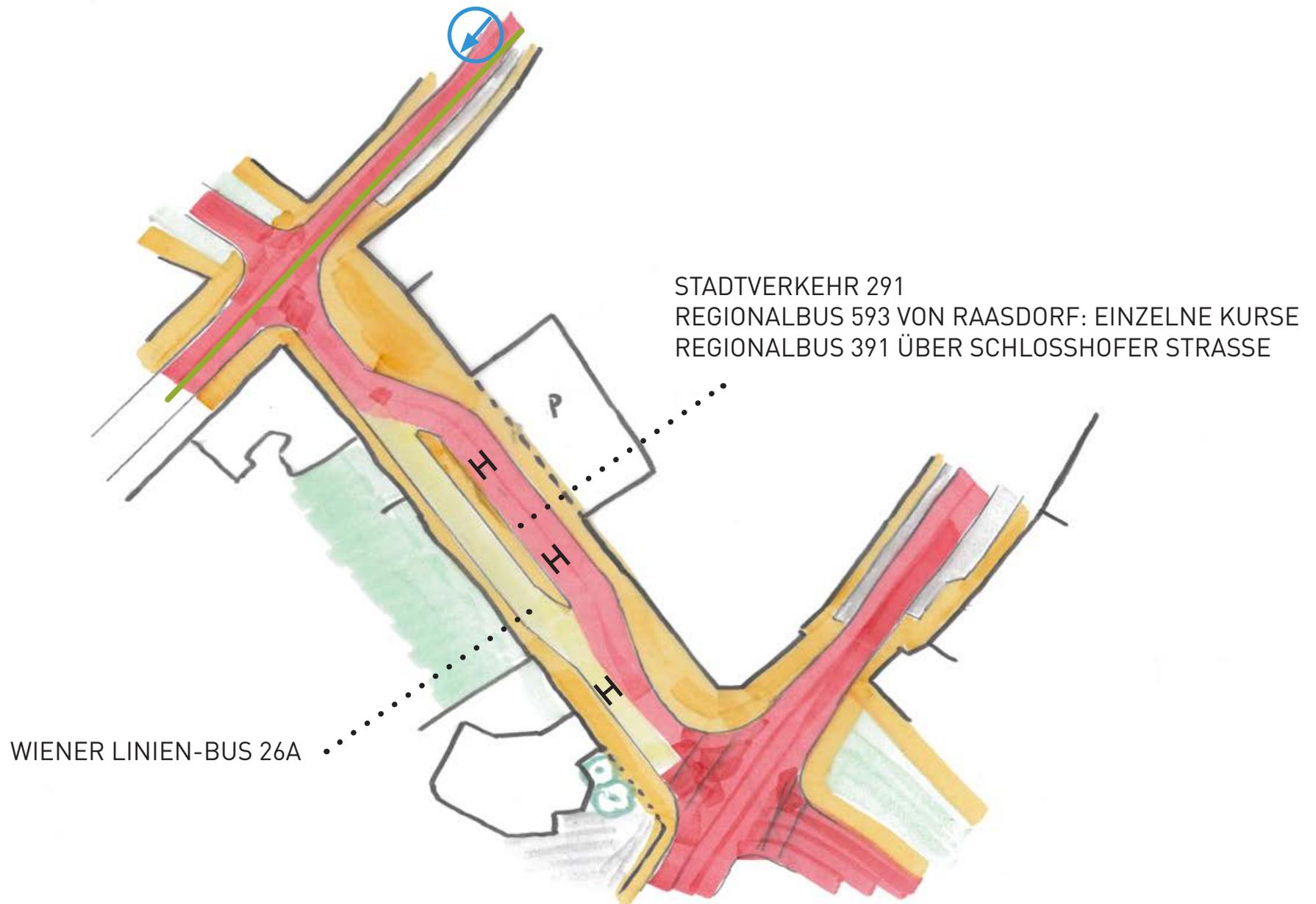
PHASE 01 - "RAUM GEWINNEN"



PHASE 02 - "DEN SCHWUNG BRECHEN"



3.4 I NEUE WEGE I BUSBAHNHOF



3.5 | NEUE PLÄTZE



3.5 | NEUE PLÄTZE | ERSTE ZEICHEN SETZEN



- VORBEREITUNGSPHASE
- ORIENTIERUNGSPHASE
- PLANUNGSPHASE
- INTERVENTIONEN & VERANSTALTUNGEN



TEMPORÄRE BESPIELUNG MIT MÖBELN, PILSEN

© YEWOW

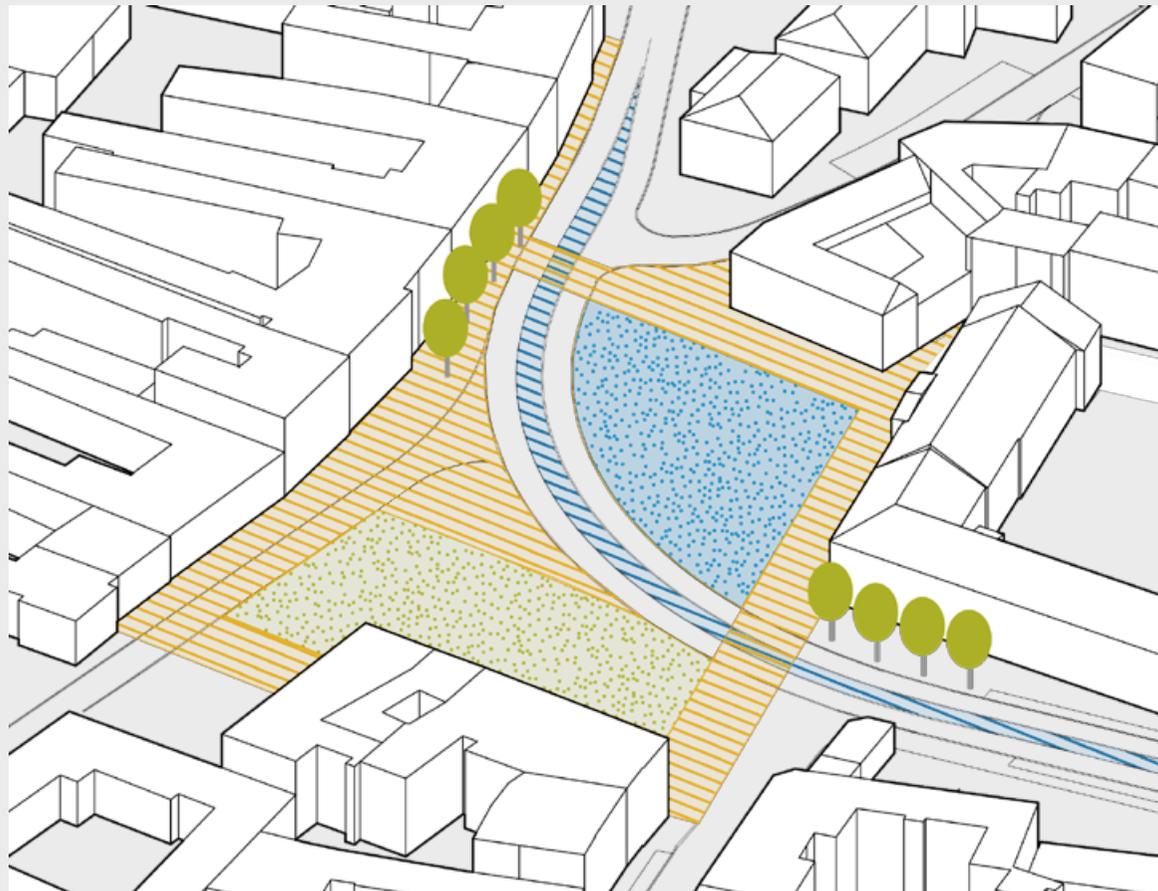
PHASE 00
3 JAHRE

PHASE 01
5 JAHRE

PHASE 02
10 JAHRE



3.5 | NEUE PLÄTZE | DEN WEG FINDEN



- ERSTE BAULICHE MASSNAHMEN
- NEUE PLATZSITUATION
- NEUE WEGEFÜHRUNG & VERKEHRS-ORGANISATION



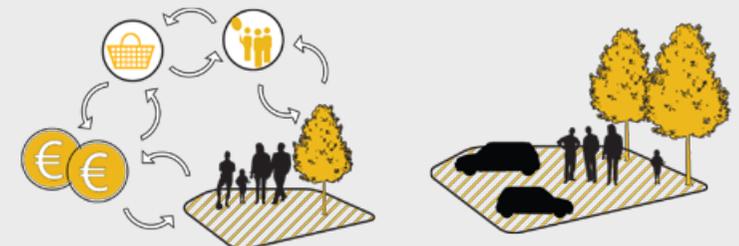
PLATZKONZEPT, PILSEN

© YEWOW

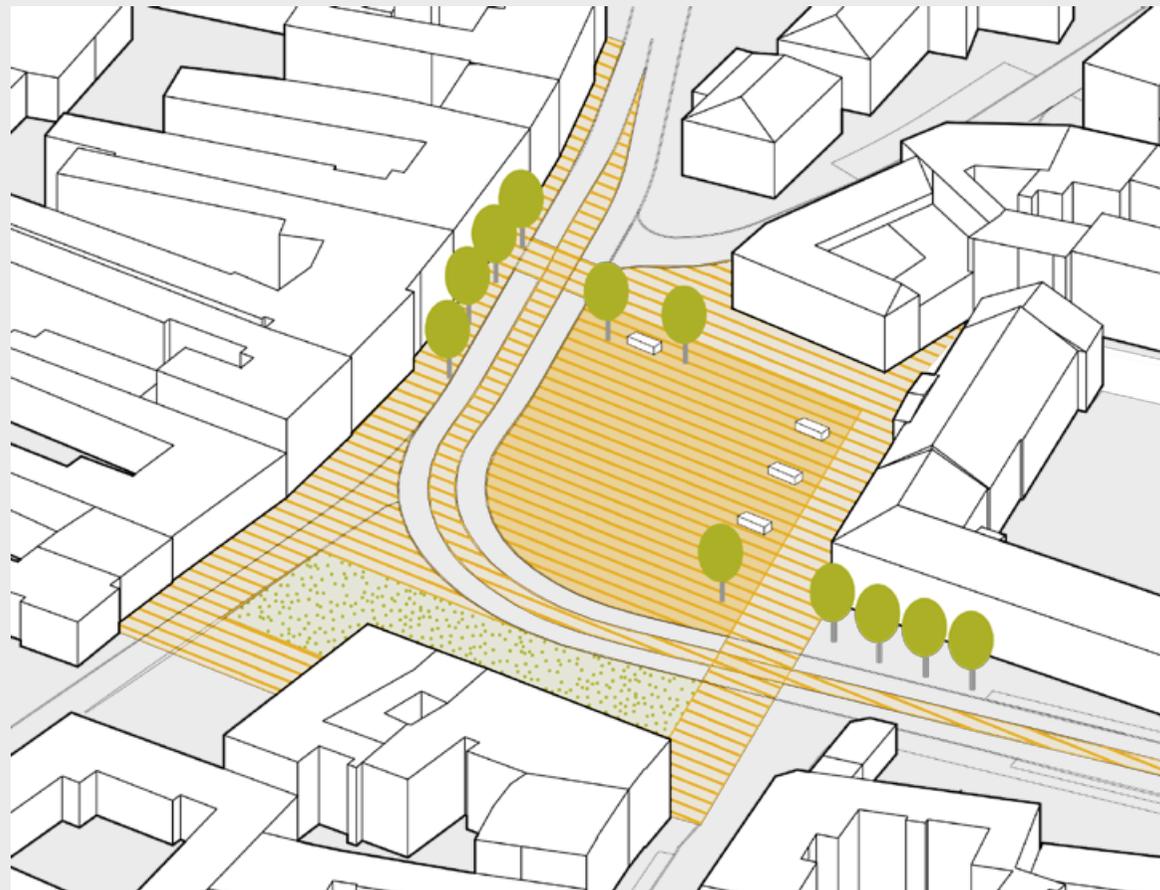
PHASE 00
3 JAHRE

PHASE 01
5 JAHRE

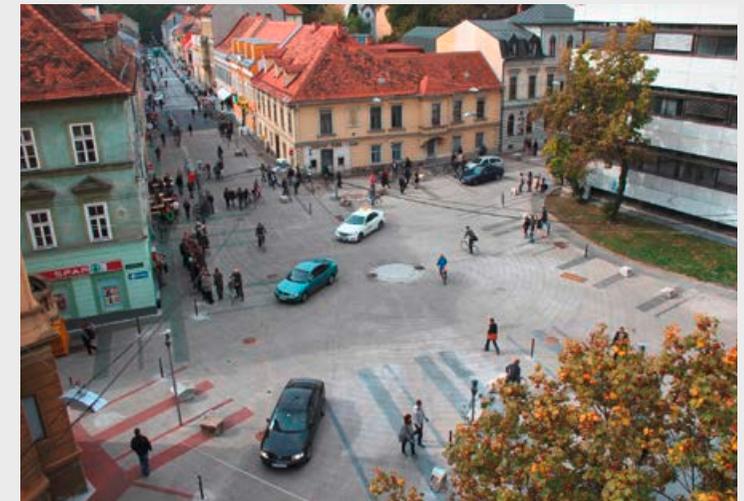
PHASE 02
10 JAHRE



3.5 | NEUE PLÄTZE | DIE STADT LEBEN



- BEGEGNUNG
- WEITERE BAULICHE MASSNAHMEN
- PLATZAUSWEITUNG
- NEUE STRASSENLAGE



SONNENFELDPLATZ, GRAZ

© Falk

PHASE 00
3 JAHRE

PHASE 01
5 JAHRE

PHASE 02
10 JAHRE





2004 / 2014 Basis: Digitale Katastralmappe 2004 | Abschätzung laut Luftbild 2014

ORTBILDSCHUTZ BESTAND

Gestaltungsrichtlinien

ORTBILDSCHUTZ SCHUTZZONE

Schutz vor Abbruch

UMFANG SCHUTZ

Recherchieren

Bewerten | Kommission

Kategorisieren | Gesamtschutz bis Erscheinungsbild

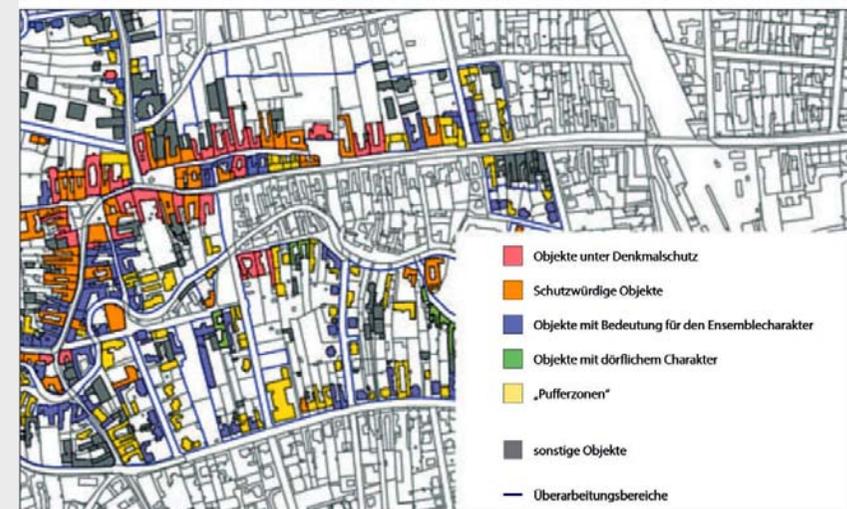
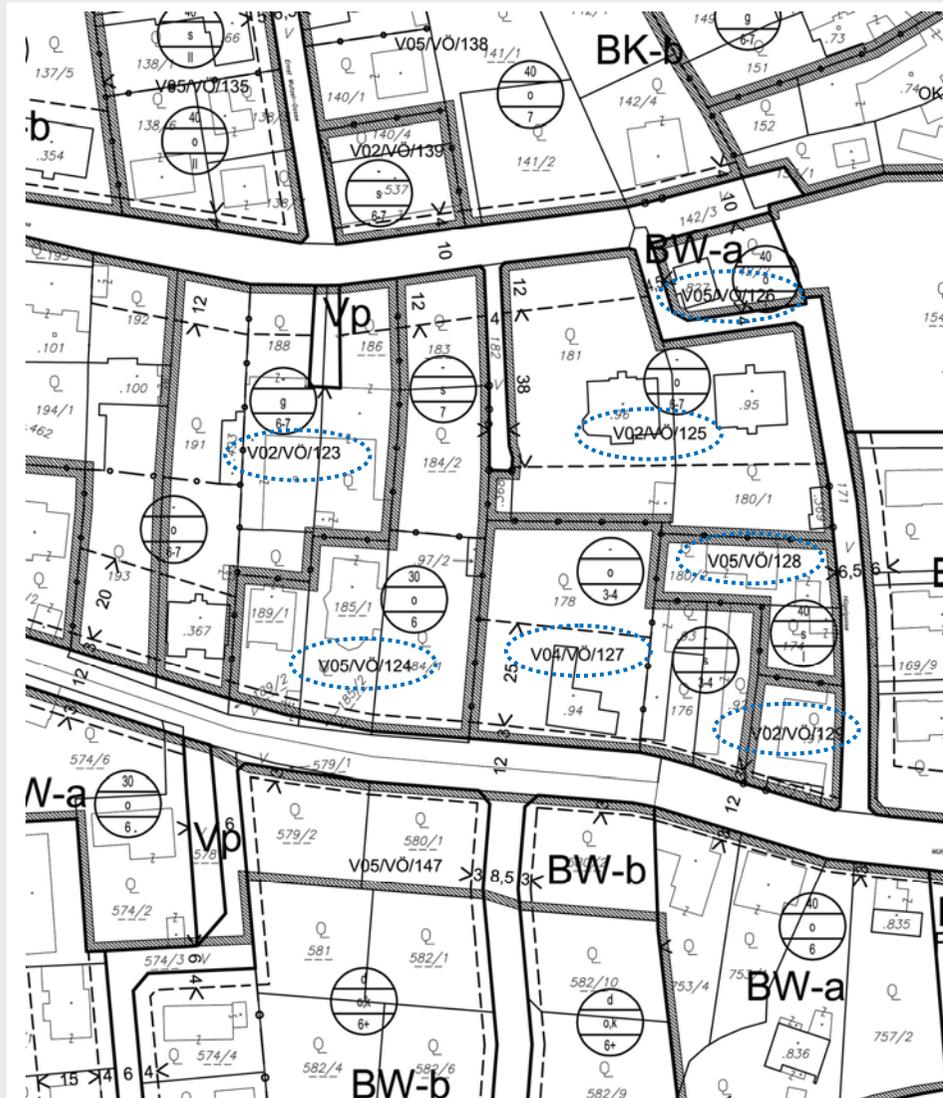


Abbildung 9: Typisierung in abgegrenzten Untersuchungsbereichen (Beispiel Mödling)
Quelle: ZT-Büro Di Liske, 2006

© Amt der NÖ Landesregierung



Bebauungsplan Bad Vöslau - Neues NÖ Schutzzonenmodell

SCHUTZ HISTORISCHES STADTBILD

Charakter der Stadt als Identifikationskriterium | Wert
Schutzzonengutachten | Beiräte für Neubauten
Nutzungsbeschränkung | Erhaltungsverpflichtung



Sanierung / Zubau in Wien-Grinzing © bwm architekten

3.7 | JETZT SIND SIE GEFRAGT!

